

49 Kč



# A CO BUDE DÁL?

---


ANEB KAŽDÁ GENERACE JINAK

---

BŘEZEN 2024

# Swear.

Creation for creators.

 swear.cz

This is life, life immortality



**FALLEN GOD**

100% cotton | 440 gms | Perfect for winter

**www.swear.cz**

# OBSAH

Milý čtenáři,  
březnové číslo už je tady a v něm mnoho zajímavého, ale i poučného obsahu. V tomto vydání se více zaměřujeme na věci, které jsou pro nás samozřejmostí a používáme je na denní bázi.

Jedním z témat je například hudba a pohled na ní nejen jako lék na duši, ale také pohled na její proměnu za poslední léta. Nadále se také můžete těšit na témata jako je škola, nebezpečí a nakupování, kdy ve všech těchto tématech očekávejte porovnání s minulými roky.

Za celou naši redakci přejeme příjemné čtení.

**A co bude dál?  
Aneb každá generace jinak**

1

**Swear.**

2

**Obsah**

3

**Hudba, náš velký pomocník**

A v čem nám tedy pomáhá?

4

**My jsme změnilí muziku**

Alba, nebo jedna skladba?

5

**Dostupnost informací**

dnes a předtím

6

**Technika ve třídách**

7

**Internetové nebezpečí**

jaké?

8

**A jak to bylo předtím?**

Bylo vůbec nějaké nebezpečí?

9

**Co je Temu?**

10

**A jak to bylo dříve?**

11

**Dávali jste při čtení pozor?**

12

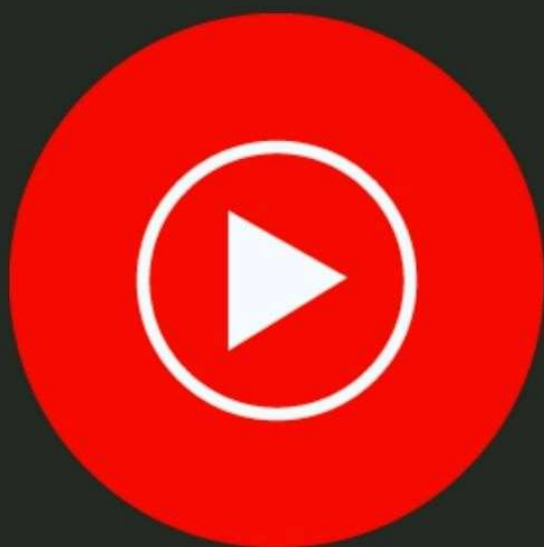
**Závěr a redakce**

# HUDBA,

Hudba je pro nás nesdílňá součást života. Aplikace jako Spotify a YouTube Music jsou s námi každý den a jejich obsah nám dokáže pomoci v mnoha ohledech.



**Spotify používá přes 500 milionů uživatelů!**



## náš velký pomocník

Jednoduše, rychle, kdekoliv to jsou slova, která vystihují to, jak snadný přístup máme v dnešní době k hudbě, mluvenému slovu a všem dalším audio obsahům a nejen jim.



## A v čem nám tedy pomáhá?

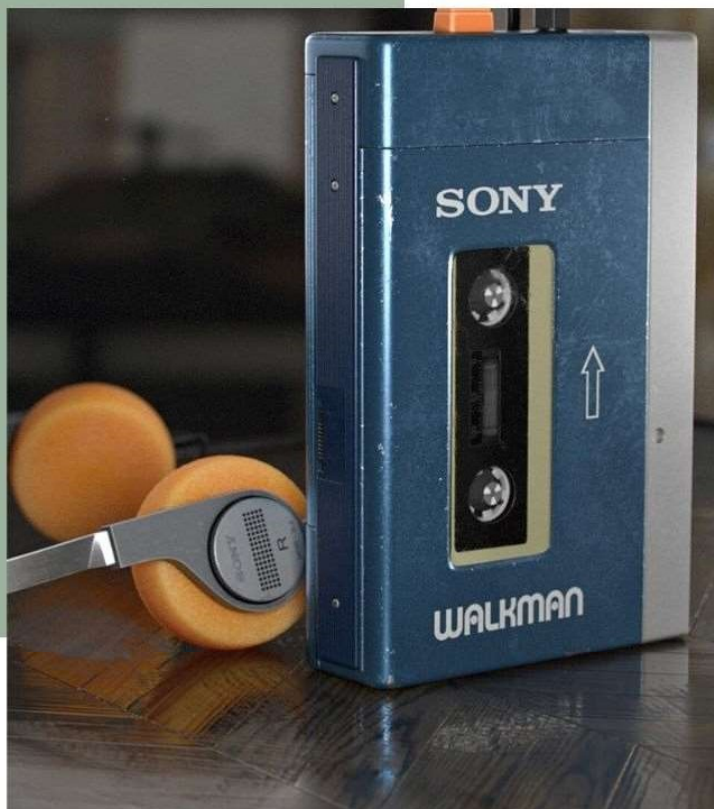
Hudba napomáhá k lepšímu soustředění, což je velice užitečné obzvláště v dnešní době, kdy je mnoho podmětů v digitálním světě i mimo něj, které nás mohou vyrušovat.

Každý z nás má určité chvíle, kdy není ve své kůži. Jeden ze způsobů, jak se dostat do lepší nálady je právě hudba. Je prokázáno, že nejlepší na zlepšení nálady je hudba klasická a jazz.



**„Hudba má schopnost uzdravovat.“  
– Elton John**





## My jsme změnili muziku

Kazetáky, walkmany nebo později CDčka a také MP3 přehrávače, to jsou všechno předchůdci dnešních technologií. Všechno tohle už dnes jednoduše nahrazujeme telefony třeba se Spotify.



## Jak?

Nejen přehrávače se v průběhu let změnilo, poněvadž také samotná hudba prošla velikou změnou. Dopad na to má především velký pokrok technologií. V minulosti totiž nebyl ani zdaleka takový výběr skladeb, tak velká dostupnost a zároveň nebyla možná jedna funkce, bez které si dnes někdo nedokáže hudbu představit. Přetáčení písni totiž bylo zdlouhavé a celkem náročné.

Dnes se většina skladeb vejde do 4 minut. Z průzkumu vyšlo, že interpret má 10 sekund na to, aby svojí skladbou zaujal, protože 30 % uživatelů skladbu přeskočí po právě tomto čase. To je nepochybně rozdíl od poslouchání celých alb, jak tomu bylo dříve.

## Alba, nebo jedna skladba?



Všechny skladby jsou dnes mnohem kratší, rychlejší a mají rychlejší tempo. Dříve bylo zvykem poslouchat celá alba interpretů bez žádného přetočení. Skladby měly i přes 6 minut, kdy prvních nekonečných 60 sekund bylo dlouhé intro, které častokrát ani nesouviselo s jejím zbytkem.



# Dostupnost informací



## dnes a předtím

Dneska si můžeme všechno najít během pár sekund na internetu, v podstatě kdykoliv a kdekoliv. Bylo to ale takhle jednoduché i předtím?



“flip phones”



V dnešní době najdeme odpověď na jakoukoliv otázku, která nás napadne na jakémkoliv místě. Tak to ale určitě nebylo vždy – nebyl internet a telefony byly pouze „flip phones“. Na těchto telefonech se dalo pouze psát SMS, telefonovat a hrát známou hru hada.

V době socialismu byly dostupné pouze ty informace, které vyhovovaly tehdejší režimní propagandě. Ta cenzurovala všechno, co by mohlo režim jakkoliv pošpiňovat. Dnes se tolik neřeší to, co kdo napíše na internet, ale každý by měl myslet na to, že každé špatné slovo může ublížit.



Lidé museli vyhledávat informace v knížkách, které když zrovna neměli doma, tak pro ně museli do knihoven. Počítače totiž mělo pouze pár domácností, protože byly poměrně finančně nedostupné.



## Technika ve třídách

Všichni už jsme určitě slyšeli, že náš školský systém je zastaralý a nemění se, to je možná pravda, ale určitě není pravda to, že by se školy nedigitalizovali. Ve většině tříd dnes můžeme najít dataprojektor nebo dokonce interaktivní tabuli.

Pro mnoho studentů je prezentace promítaná na dataprojektoru dnes vnímaná, jako nejnudnější způsob výuky, ale vždy to tak nebylo.



Dataprojektory přišly do škol až v 90. letech. Vzhledem k tomu, že byly dataprojektory drahé, trval tento proces poněkud dlouho. Rozšiřovat se začaly až v první polovině 21. století. Do té doby se používaly například tzv. zpětné projektory, které promítaly jenom obrázky a nebo předpřipravené zápisky.



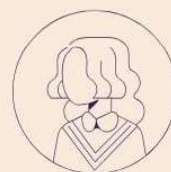
Dříve samozřejmě nebyly ani mazací tabule na fixy, natož nějaké interaktivní tabule, jak je známe dneska my. Byly to pouze tabule na křídlo s tou smradlavou, starou houbou, kterou spolužáci ze srandy pudrují spolužačkám obličej, případně s ní špiní všechny okolní zdi, protože si s ní házejí.



## Internetové nebezpečí?

jaké?

V posledních letech se zájmy většiny "teenagerů" změnilo více, než si dokážeme představit a to především díky moderním technologiím. Děti si teď častokrát raději zapnou počítačové hry nebo koukají na televizi. Podle nás je to ale naprosto pochopitelné - je to zábava, můžete se setkat s novými lidmi a zároveň nemusíte vycházet ven. Tenhle život má ale i několik nevýhod - **neuvěřitelné nebezpečí.**



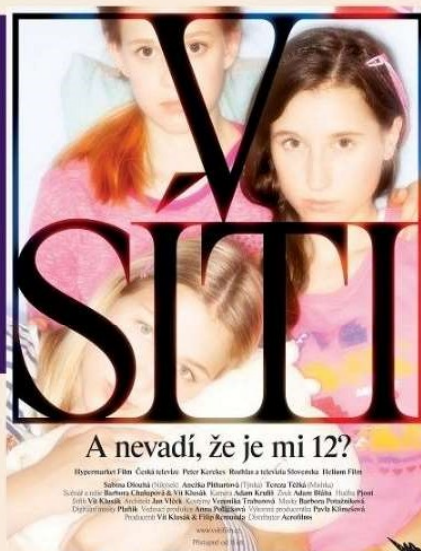
**Dobrý sluha, ale zlý pán.**

Internet je skvělý pomocník, ale častokrát může ublížit, protože se po internetu pohybuje mnoho nebezpečných lidí - pedofilové, podvodníci a spousta dalších. Na internetu také probíhá "**černý trh**", nejčastěji na platformě **Dark Web**, kde můžete sehnat věci od A po Z. Na takové stránce můžete například sehnat jakékoliv drogy, falešné doklady, najmout si vraha nebo si třeba objednat lidské orgány. Zní to jako zlý sen, ale je to krutá realita.



Pedofilové na internetu jsou velmi častým nebezpečím. Můžete na ně narazit na jakékoliv sociální síti, ale i na každém webu. Skvěle o této problematice pojednává film **V Síti**, který můžeme každému jen a pouze doporučit.

Další velmi rozšířený problém jsou podvodníci. Touto problematikou se zabývá influencer "**Jirka vysvětluje věci**", který má na svém YouTube kanálu mnoho videí spojených s tímto tématem.



**Je tohle však to jediné nebezpečí na internetu?** Zdaleka ne. Začala kyberšikana a tak někteří lidé začali trpět. Zároveň se lidé na internetu začali porovnávat s ostatními i přesto, že fotky i videa mohou být upravené. Nehledě na to, že se momentálně velmi rozšiřuje umělá inteligence, která dokáže téměř bezchybně napodobit jakéhokoliv člověka. Naše otázka zní: **Je tohle konec, nebo bude ještě něco víc?**



## A jak to bylo předtím? Bylo vůbec nějaké nebezpečí?

Před několika lety si mladistvý naopak hráli více venku, poněvadž internet nebyl ještě rozsáhlý jako dnes. Vyplývá z toho tedy, že na lidi čekalo **nebezpečí venku**. Začínaly se více rozmáhat drogy, hůř se dopadali kriminálníci, únosci a mnoho dalšího. Takže ano, určitě existovalo **nebezpečí** - bylo ale větší, než je dnes? Nebo se žilo před lety bezpečněji?



**Sametová revoluce** hodně ovlivnila dostupnost drog, především pervitinu a marihuany. Otevřely se hranice, což znamená, že začala větší **distribuce a šíření drog** v Československu, především ve velkých městech. Lidé chtěli zkusit něco nového a tak se mnoho lidí rozhodlo pro drogy. A tak to funguje **dodnes**.



Podle většiny se žilo před 40 lety určitě **bezpečněji**. Nebyla taková hrozba z internetu, naopak se teprve vyvíjel. Samozřejmě po světě chodilo mnoho nebezpečných lidí, ale určitě méně, než dnes. V dnešní době je téměř všechno nebezpečí, které bylo před čtyřiceti lety, jen se toho ještě více **přidalo**.

**STRANGER  
DANGER**

A jak vy vnímáte rozdíl mezi dobou nynější a dobou před čtyřiceti lety? Bylo podle vás více bezpečno nebo naopak?



# Co je Temu?



## Nakupování a psychologie

Temu využívá účinných psychologických triků, které velice dobře působí na člověka jako jsou **blikající notifikace upozornění, odpočet do konce prodeje** nebo velmi **výhodné slevy**. Tyto jevy působí na člověka s pocitem toho, že si musí dané produkty neprodleně koupit.

No nekoupili byste si snad plyšového králíčka za **dvacet korun** a se slevou na dopravu? Protože my určitě **ano!**



Známost a popularita aplikace **Temu** je zapříčiněna především tím, že tato společnost investovala do reklam prostřednictvím **sociálních sítí**. I přesto můžeme tyhle reklamy vidět i v televizi a na **prvních přičkách** ve vyhledávání na internetu.



Aplikace **Temu** se stala v poslední době velice populární. Kdo by o ní nikdy neslyšel - je to online platforma na stejném principu, jako k příkladu **Ebay** nebo **Aliexpress**. Sama tedy žádné produkty neprodává, ale poskytuje svoji platformu pro jiné aplikace.

Na této online platformě je většina produktů za velice nízkou cenu. Tato **nízká cena** produktů je způsobená tím, že Temu využívá způsob "**Customer lifetime value**". Je to koncept, kdy aplikace počítá s tím, že u ní budou zákazníci nakupovat dlouhodoběji kvůli hodně nízkým cenám čímž vydělá **více peněz** v průběhu času.



**HUGE SALE!**



## A jak to bylo dříve?

Zboží se dováželo do obchodů podle jeho **zbytnosti**, což znamená, že chléb se dovážel každý den, ale třeba jogurty pouze některé dny v týdnu.

Lidé sice na obchody nadávali, ale také to i občas brali s humorem. Například když v roce 1978 vyletěl do vesmíru náš kosmonaut Vladimír Remek, začalo se říkat: "**Není maso, nejsou auta, ale máme kosmonauta.**"



### Co jsou bony?

Za práci v zahraničí se daly získat bony, které se nadále mohly využít k nakupování ve speciálních prodejnách **Tuzex**. V takových prodejnách se nabízelo v té době velmi **luxusní zboží** – oblečení, elektronika, kosmetika a mnoho dalšího. Takový bon měl oficiálně hodnotu **jedné koruny**.

Stejně jako třeba vyhledávání informací, tak ani nakupování nebylo tak snadné. Platy byly nízké a ceny byly v porovnání docela vysoké. Bylo tedy poněkud těžké sehnat všechno na **seznamu**. Produkty měly buď velikou poptávku a nebo byly většinou **sezónní**. Běžný jev byly **douhé fronty** před obchody, když se přivezlo nějaké nedostatkové zboží.



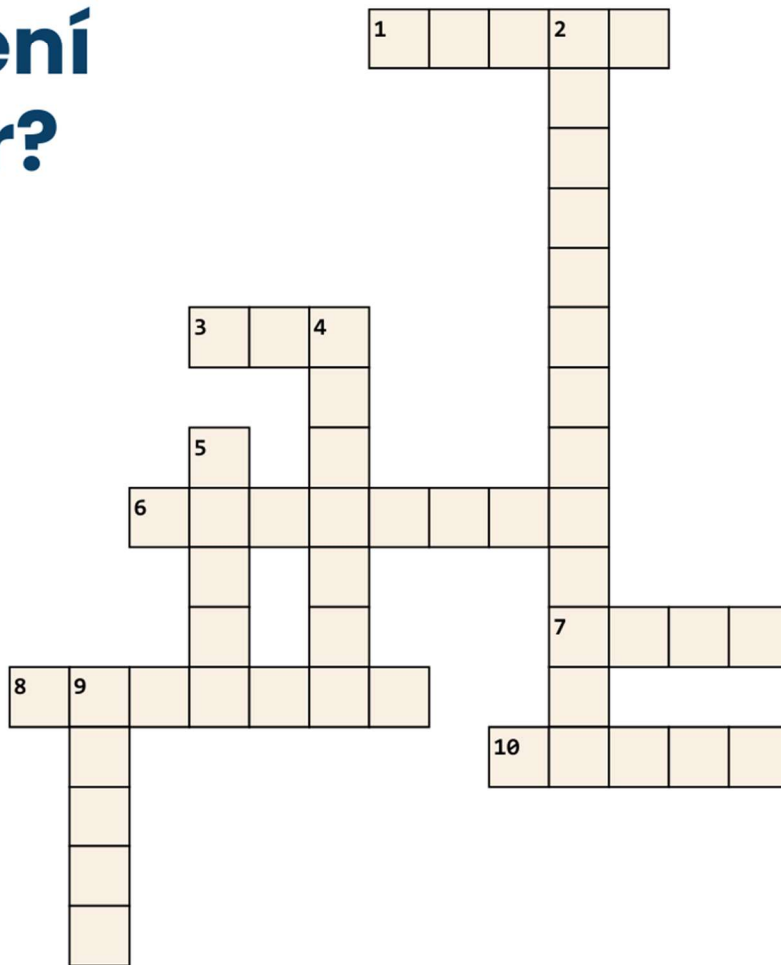
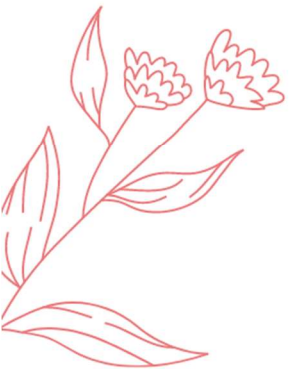
Dalším nedostatkovým zbožím bylo některé **ovoce**, třeba zrovna banány, nebo mandarinky. Ty se dovážely před **Vánoci**, nebo v době akce, na které režimu záleželo. Toto ovoce bývalo většinou na přiděl, takže na jednu rodinu připadl **1 kilogram** mandarinek a víc si koupit nemohli.



Chodilo se také nakupovat se „**sítkou**“, protože igelitová taška byla tehdy vzácností. Sítkovka ale byla velmi praktická – vešla se lehce do kapsy, ale pojala velké množství nákupu, protože měla **schopnost se roztáhnout**.



# Dávali jste při čtení pozor?



## Across

1. Předchůdce mazací fixy
3. Služba krátkých textových zpráv
6. Převrat jinými slovy
7. Online obchodní platforma
8. Kapesní přehrávač kazet
10. Obecný název pro návykovou látku

## Down

2. Zprostředkovatel obrazové prezentace
4. Předchůdce igelitových tašek
5. příjmení prvního Čecha ve vesmíru
9. Několik písniček v jednom celku





# Závěr a redakce

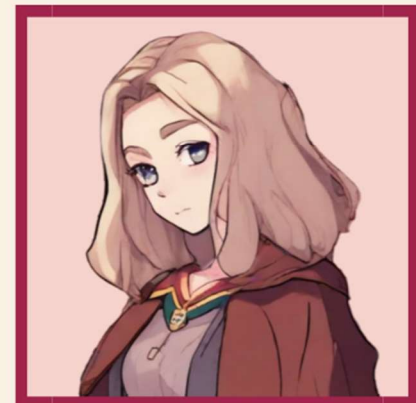
Tak a tohle je konec našeho časopisu  
“A co bude dál?”.

Děkujeme vám za váš čas, který jste s  
naším časopisem strávili a doufáme, že  
jste si z něj odnesli nějaké nové  
informace a nebo jste si je třeba  
zopakovali a připomněli si je.

Pokud to tak však nebylo, tak aspoň  
doufáme, že se vám časopis líbil a  
alespoň vás **pobavil**.

K závěru bychom se vám chtěli  
představit, jako autoři tohoto časopisu.

**Tak hurá na to!**



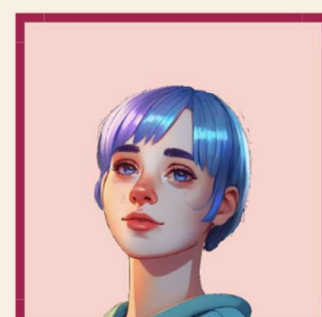
**Ing. Jana Flekalová**  
- koordinátorka



**Eliška - korektorka**



**Onder - redaktor**



**Eliška - grafik**

**A C O B U D E D Á L ?**

A N E B K A Ž D Á G E N E R A C E J I N A K

**Zdroje:** Canva  
YouTube  
Swear  
Cross word labs

**A C O B U D E D Á L ?**

A N E B K A Ž D Á G E N E R A C E J I N A K



**JZS**

**Gymnázium, SOŠ a VOŠ  
Ledec nad Sázavou**