

DG 0.4

březen 2024 / 59 Kč / www.digit-git.com

- SENIOŘI A INTERNET
- PSYCHOLOGICKÁ STRÁNKA UŽÍVÁNÍ TECHNOLOGIÍ
- ALOBALOVÁ ČEPICE PROTI ELEKTROMAGNETICKÉMU ZÁŘENÍ?



PŘIBLÍŽENÍ BUDOUCNOSTI

APPLE VISION PRO



OBSAH

BÍLÉ SVĚTLO 03

SENIOŘI A TECHNOLOGIE 04

BRÝLE APPLE VISION PRO 05 06

TROCHA PSYCHOLOGIE 07

PŘENOSNÉ KINO 08

PRÁVA 09

ALOBALOVÁ ČEPICE 10

O NÁS 11

BÍLÉ SVĚTLO

Fenomén vedle fenoménu. Tak by se dala vystihnout dnešní doba. Možná. A víte, co je absolutním fenoménem posledních let a vůbec to nedává smysl? Bílé světlo!

Koukáte na storýčka na Instagramu, sledujete film na Netflixu, scrollujete na TikToku nebo si jenom poklidně projíždíte Facebook a rádoby vtipná videa s otravným smíchem na pozadí, která vám pravidelně posílá váš strejda.

Víte, co mají tyto aktivity společného? Asi jo, když jsem vám to před chvílkou vyhradil. Tedy pro úplnost: bílé světlo.

Nejenom mobily, ale také obyčejné LED žárovky včetně veřejného osvětlení nebo třeba Slunce vyzařují toto světlo. Asi bych o tom nepsal, kdyby za tímto fenoménem nestálo něco důležitého.

Troška fyziky: krátké vlny elektromagnetického záření neboli modré světlo, to je součástí toho bílého, jsou pro lidské oko přirozené během dne jako sluneční svit a v noci prakticky vůbec, protože to už slunce nesvítí, že ne? Možná zahlédnete Měsíc nebo před vámi plápolá žhavá vatra, ale to jsme někdy v pravěku. Dneska je to trochu jinak. Nebo mi snad chcete tvrdit, že s osmou hodinou večerní zhasínáte všechna zařízení v domácnosti a svítíte jenom svíčkami? Proti gustu...

Tak jen až zase budete ve tři hodiny ráno sledovat na TikToku toho smutného křečka, vzpomeňte si na to, že nám Hynek Medřický, odborník na toto téma, důrazně doporučuje v noci spát a 90 minut před spánkem nosit červené brýle, ale jenom ty, které kryjí celé oči.

04

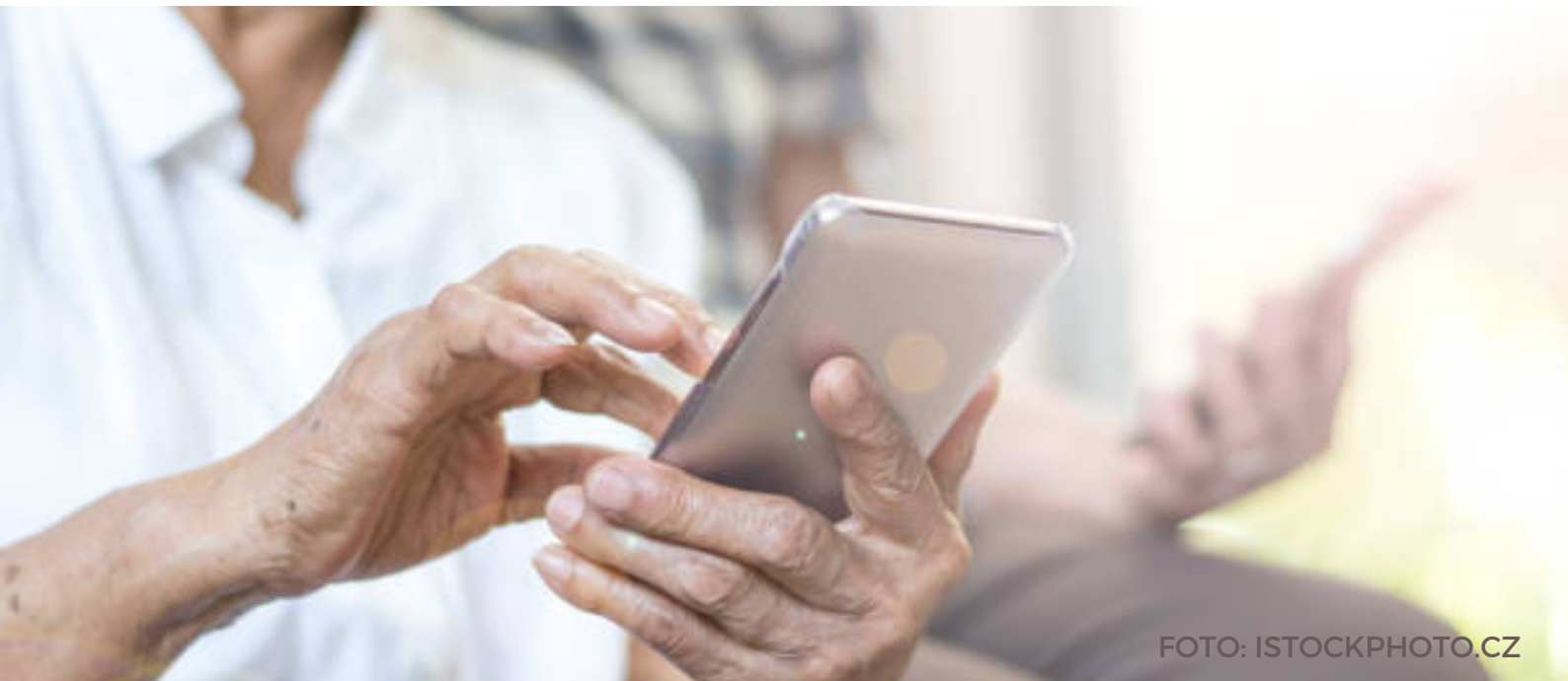


FOTO: ISTOCKPHOTO.CZ

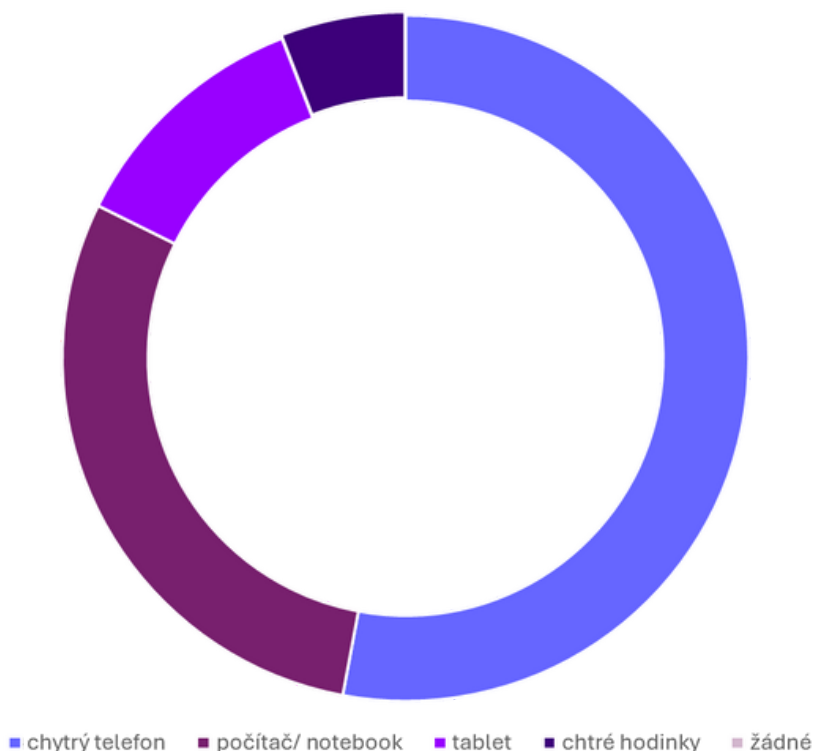
Také tvoje babička používá chytrý telefon nebo vlastní digitální hodinky?

Na rozdíl od naší mladší generace, která s technologiemi vyrůstala a učila se je používat už od velmi mladého věku, se senioři učí „za chodu“. I přes to, že většinu života žili senioři bez informačních technologií, si tyto technologie postupně osvojují a podíl osob v seniorském věku, které berou informační technologie jako běžnou součást svého života, se rok od roku zvyšuje.

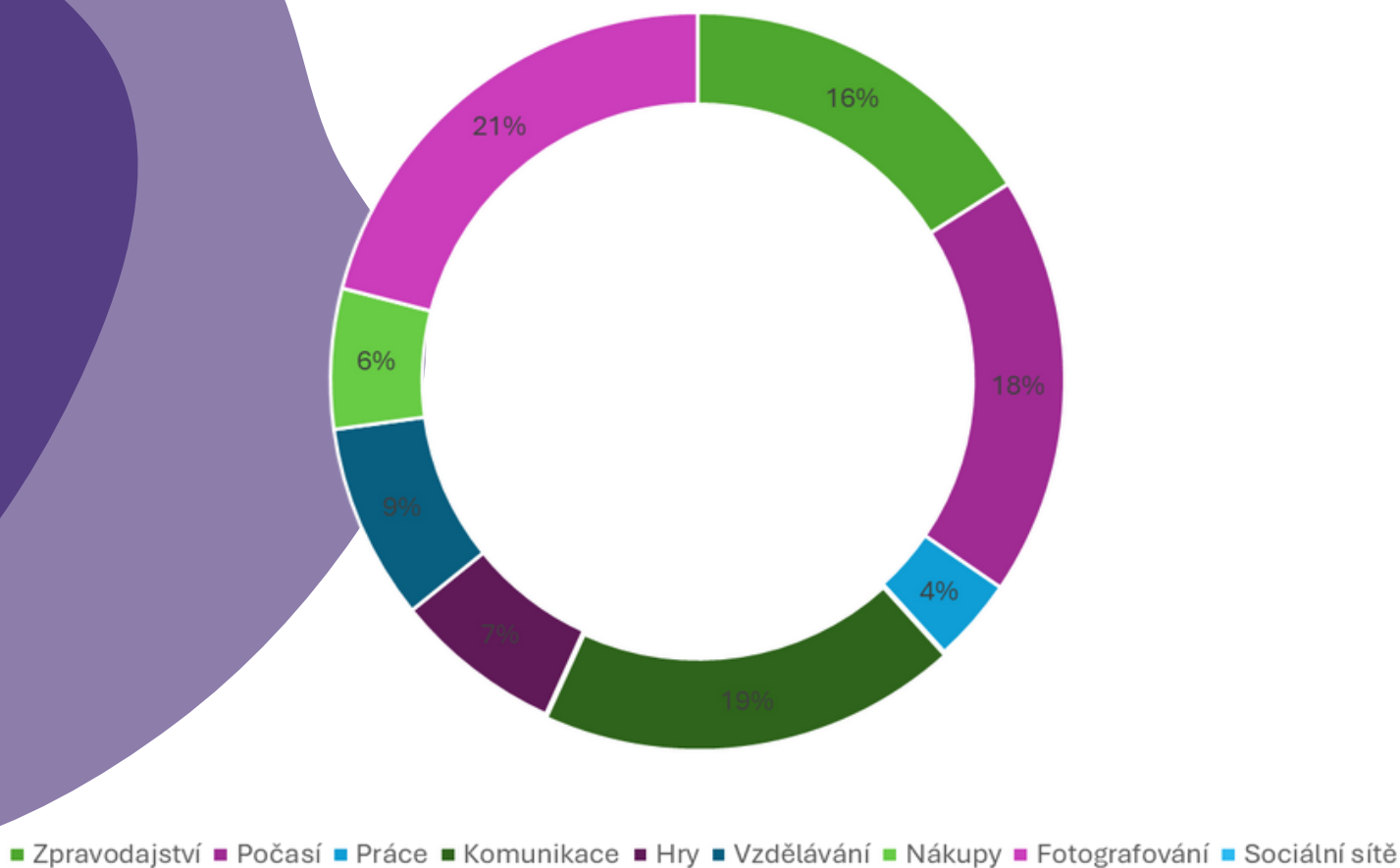
Měření z roku 2021 dokládá, že již necelá třetina seniorů ve věku 65+ si osvojila schopnost ovládnání chytrého mobilního telefonu. Je nutno dodat, že tento podíl každým rokem stoupá

Na základě zjištění těchto informací, jsme vytvořili dotazník, týkající se “seniorů v digitální éře”. Rozeslali jsme ho a ze získaných odpovědí jsme vytvořili několik grafů.

Jaká digitální zařízení vlastníte?

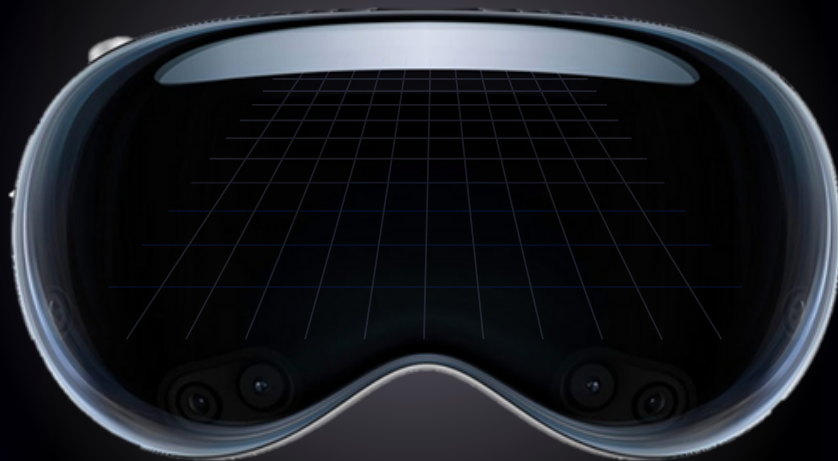


K čemu využíváte svoje zařízení?



BRÝLE APPLE VISION PRO

Apple nedávno představil nový produkt s názvem Apple Vision Pro a musíme uznat, že se jedná o revoluční technologii, která bude mít velký dopad na naše každodenní životy. Apple Vision Pro je zařízení, které kombinuje nejnovější technologické trendy v oblasti umělé inteligence, rozšířené reality a biomonitoringu. Tato kombinace umožňuje uživatelům zcela nový způsob interakce se světem kolem nich. Jedním z nejvýraznějších prvků Apple Vision Pro je jeho schopnost rozpoznávat objekty a situace okolo uživatele a poskytovat mu relevantní informace v reálném čase. Díky této funkci může například uživatel při procházce městem získávat informace o historických památkách, restauracích nebo obchodech v okolí.



Další zajímavou funkcí Apple Vision Pro je jeho schopnost sledovat zdravotní stav uživatele pomocí různých senzorů a algoritmů. To znamená, že zařízení může monitorovat například srdeční frekvenci, kvalitu spánku nebo úroveň fyzické aktivity a poskytnout uživateli doporučení pro zlepšení jeho zdravotního stavu. Apple Vision Pro je také kompatibilní s dalšími zařízeními společnosti Apple, jako jsou iPhone, iPad nebo Apple Watch, což umožňuje uživatelům synchronizovat data a aplikace mezi různými zařízeními a vytvořit tak komplexní ekosystém pro správu jejich digitálního života. Celkově lze tedy říci, že Apple Vision Pro je revolučním zařízením, které posouvá hranice toho, co je možné díky kombinaci umělé inteligence, rozšířené reality a biomonitoringu. Tento produkt nepochybně zaujme nejen technologické nadšence, ale i běžné uživatele, kteří hledají nové a inovativní způsoby, jak využít moderní technologie ve svém každodenním životě.

TROCHA PSYCHOLOGIE

"DOBŘÍ SLUHA, ZLÝ PÁN"

V dnešní době slyšíme ze všech možných zdrojů o škodlivých účincích technologií na náš život. Po celý den jsme obklopeni nejrůznějšími technologiemi – od hodinek a telefonů po televizi a počítače, ať už je využíváme v práci či v našem volném čase. Technologie snižují naši schopnost vnímání a soustředění, což se výrazně odráží na naší produktivitě. Modré záření z obrazovek může snižovat kvalitu spánku, který je důležitý z fyzické i psychické stránky. A především neustálý přísun rychlých a nepotřebných, většinou i nepravdivých informací prostředkem bulvárů či sociálních sítí, může vést k pocitu nedostatečnosti, úzkostem či depresi.



Takže co je tedy z psychologického pohledu výhoda?

I přes všechna negativa dokážou být moderní technologie pro naše psychické zdraví užitečné. Bezpochyby je důležité zmínit, jakým způsobem pomohly rozšířit povědomí, jak o psychických nemocech, tak o jejich řešení. Pomocí chytrých telefonů mají lidé přístup k vyhledání pomoci, získání informací či k online léčbám. Například aplikace Better Help, kde působí přes 30 000 licencovaných psychologů.

Nedávno mezi nové techniky prorazila virtuální realita. Lidem, kteří ve svém životě byli vystaveni určitému traumatu (z války, školy, rodiny), jsou pomocí virtuální reality promítána místa či prostředí, která jsou na trauma vázána a pomáhají ho překonávat. Výsledky jsou často účinné. Rozšiřuje se také umělá inteligence či robotika.

PŘENOSNÉ KINO

Těšíte se, až vám píchnou čip do zadku?

Hrozby moderních vymožeností na nás číhají všude. A víte, kde nejvíce? V budoucnosti. Podívejte se kolem sebe a zaručeně napočítáte vyšší jednotky, ne-li desítky nástrojů, které zná jen pár posledních generací nebo jen ta naše, ale známe je někdo dost dobře? Občanka, peněženka, fotoaparát, kalendář, poznámkový blok, schránka, poštovní holub, noviny, televize, rádio, kompas, budík, kino,... tohle všechno nosíme po ruce, nebo spíše v ruce. Tedy pokud nemáte Nokii 3310. A jsme asi všichni rádi, že s sebou nemusíme vláčet nepřeborné množství předmětů, budov nebo zvířat, které by dosahovaly hmotnosti asi tak průměrné aktovky žáka prvního stupně ZŠ. Jenomže ukrást někomu kino je o něco obtížnější než se mu nabourat do účtu na Netflixu. Pak se může lehkost stát, že vám e-mail beruska.srdicko@seznam.cz s heslem 654321, který se rozhodnete používat ještě léta po založení v roce 2010, nějaký zlomyslník prolomí za pomoci těch nejmodernějších a nejdůmyslnějších technologií.

Zapomněli jste heslo? Zadejte e-mail, na který vám odešleme náhradní kód s platností 1 minuty. Zadejte kód:

Zbývá 59 sekundy.

Zbývá 58 sekundy.

Zadali jste kód? Právě jste se přihlásili do svého účtu. A víte, kdo ještě? Někdy nigerijský hacker! **Blahopřejeme!**

Takhle nějak by to mohlo vypadat. Oprava: takhle už to s největší pravděpodobností vypadá. S přihlášením k vašemu Google účtu to musí být naprostá hračka se vám dostat úplně kamkoli, kde jste zadali automatické vyplňování hesla. Ale ono to bylo prostě rychlejší, já vím. Popojďme o kousek dál. **Crrrrr! Ach, promiňte, někdo mi volá... Ahoj, babi. Dvě stě tisíc?! Na co, sakra?** Myslím, že je to nějaká blbost, nepřijde mi, že bych ležel v soukromé nemocnici ve Vietnamu. Letecká havárie, říkáš? To bude asi drahá léčba, ale mně nic není. Snadno rozpoznatelný podvod. Pro nás asi ano. Ale víte, kolik důchodkyň a důchodců by nasedlo na nejbližší letadlo do Hanoje s taškou tisícových bankovek?

Zatraceně hodně.

Právo na ochranu osobního soukromí. Proč to píšu? Já sám nevím, ale vím, že je to nějaké právo fyzické osoby bla, bla, bla... Vzdáváme se ho dobrovolně. Jak? Třeba jen tím, že víme, co provádí Alena Schillerová na TikToku. Nebo tím, že rádi sledujeme otlé Američany padat ze schodů na IG Reels. Pro fajšmekry ti tím, že jsme seznámeni s problematikou skibidi toilet na YouTube Shorts. Každým dnem využíváním těchto soukromých služeb se dobrovolně vzdáváme svého soukromí výměnou za pár desítek minut až hodin denně sledováním kočko-šmoulů s uzlíčkem přes rameno. Odevzdáváme majitelům sítí údaje o naší identitě – jméno, telefonní číslo, e-mailovou adresu, přihlašovací údaje k danému účtu – nebo jenom informace o naší aktivitě – polohu, oblíbená videa, uživatelské jméno a heslo, vztahy s ostatními uživateli, konverzace a zprávy, všechny profilové fotografie nebo příspěvky atp. Nemluvě o všech těch našich nelichotivých fotkách, na které jsme zapomněli, ale náš bystrý kamarád s galerií plnou podobných skvostů bohužel nikoliv.

Na letištích se vzdáváme prakticky veškerého soukromí výměnou za cestu na druhý konec světa, konec konců je to naše rozhodnutí, jestli raději prozkoumáme svět za cenu toho, že se pár zaměstnanců dozví o našich úchylnkách, třeba spaní s plyšáky po třicítce, anebo budeme sedět doma na zadku a posílat svá data poklidně až na ten druhý konec světa, akorát přes TikTok.

Těšíte se, až vám píchnou čip do zadku? Protože já ne. Já, na rozdíl od vystrašených boomerů, nevěřím tomu, že mě Rakušan osobně ohne přes koleno a vpraví mi do levé hýždě malého kovového kamaráda. Ale pokud se to někdy stane, doufám, že to nebude tlačit při tlačení.

ALOBALOVÁ ČEPIČKA

S tématem našeho časopisu souvisí, ale zároveň se jej vlastně sotva dotýká problematika hoaxů a konspiračních teorií. Asi každý z nás už párkrát zaslechl něco o tom, že nás přes mobily sleduje vláda, že ptáci jsou jen vládní droni nebo že při očkování jde pouze o vpravení čipu do našich těl. A ať už jich v sobě máme kolik chceme, jeden z těchto „výmyslů“ nemůže zůstat opomenut, totiž čapky z alobalu.

Celá myšlenka toho, že jakási vrstva hliníkové folie kolem hlavy zabrání pronikání vln, se údajně zrodila zároveň se svobodnými zednáři v roce 1717 jako opozice k jejich údajným schopnostem telepatie. Tito hliníkoví antizednáři si říkali „Šílení kloboučníci“, což může naznačovat, že už tehdy byli lidem k smíchu. A o jejich výplodu se poprvé zmínil evoluční biolog Julian Huxley ve sci-fi povídce „The Tissue-Culture King“, kde potvrzuje nějaké protitelepatické účinky této kouzelné čepičky. Konečně, věda nepopírá vliv hliníkové folie na chod vlnění, jenom zjednodušeně tvrdí, že zmuchlanou hromadou alobalu na vaší makovičce toho nikdy nedocílíte.



**“SLÁVA LÉTAJÍCÍMU
ŠPAGETOVÉMU
MONSTRU!”**

DIGIT - GIT

O NÁS

Jsme studenti Gymnázia Chotěboř a náš časopis je tak trochu pokusem o uchopení zadaného tématu – život a práva v digitální éře – a zároveň pokusu se v týmu navzájem nezabít. Několik předešlých stran je tedy i důkazem toho, že se nám přeci jen podařilo dát něco dohromady.

Naše představy o časopisu založeném na právech v digitálním světě byly zpočátku dost různorodé, lišily se jak napříč naší trojicí, tak i v nápadech našeho konzultanta Mgr. Sekerky. Najednou pak jednoho dne příhodně přetřel onen gordický uzel v podobě našeho prvotního zmatku. Náš časopis je tedy průřezem napříč pohledy na podobu naší společné práce, nikoli výsledkem nějakého kompromisu stylu „bude to takhle a basta“ jednoho z nás. Takhle totiž ne!

Výstupy z dotazníků pro seniory nebo články i na motivy, jež na první pohled příliš nesouvisejí s tématem celé práce, je třeba číst s dávkou nadhledu a schopnosti vidět souvislosti i na místech, kde zdánlivě chybějí. Však vy si poradíte.

Zkušenosti z tvorby amatérského školního časopisu nám také napovídají, že ať se autor třeba přetrhne, stejně si jeho článek o jakési nudné školní akci v jednom ohromném odstavci nebude chtít přečíst prakticky nikdo, proto jsme se snažili vám všem čtení zpříjemnit například decentní grafikou nebo svěžím stylem psaní. Psali jsme tři a není jednoduše možné, abyste si nenašli nějakou stránku, u které se zarazíte. Ale jen v tom dobrém slova smyslu, samozřejmě!

Asi mi to vychvalování příliš nejde... Proto už vás nechci nadále nudit. Čtení zdar!

DG 0.4

